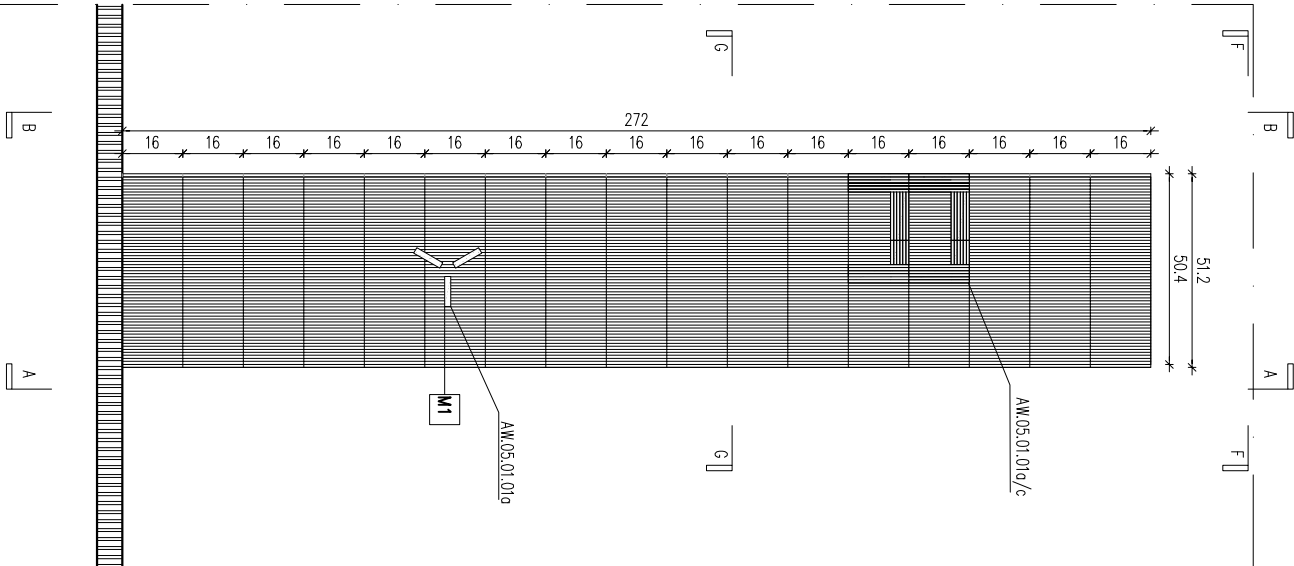


WIDOK C-C



SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZIE

AUTOR: L&L SKARZYŃSKI

W.05.01.01a-d

TTITLE: OREŚCJA

SPIS OBIEKTÓW:

SC 3758

W.05.01.03

SC 3768

W.05.01.04

SC 3774

W.05.01.05

SC 3776

W.05.01.06

SC 3789

W.05.01.07

W.05.01.08

W.05.01.09

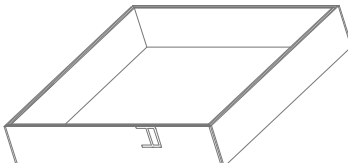
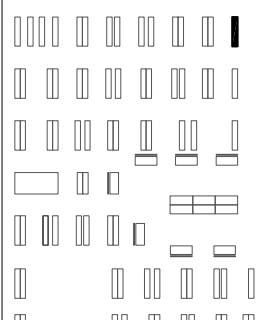
W.05.01.10

W.05.01.11

W.05.01.12

... zesłanie przez korytko podługowe
wła z trankiem EZI, kłonna (sąrgone miodko)
kolor biały, RAL 9003, zesłanie przez korytko podługowe
WIESZANA, KOLOR BIAŁY
Klogowe
podługowe

bawno świółto 3500-4000K, napięcie: 220-230V, pódór mocy:
20W, szer.: 10-12mm, zesłanie przez korytko podługowe
e, kolor biały RAL 9003, mól

<div> <div>  </div> </div>			<ol style="list-style-type: none"> PRZEWIDZIE OTWORY PRZYZNACZONE NA OKADKOWANIE BLOKOWY Z UŁOŻENIEM DREWNA, KŁOSIOMI MONTOWANIE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ. PIĘTY ŁĄCZYK BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCOWAŁOWYCH. NARÓŻNIE PRZYSZCZYNIAJĄCY STYPU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁONNE POD KĄTEM 45ST. PRZEWIDZIE PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTUMUW 		
<p>OGÓLNE WTYCZKI KONSERWATORSKIE:</p> <ol style="list-style-type: none"> DOPISZCZYNIAJĄCY SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRĄZÓW NA PAPIERACH: BEZ PRZYLEPIANIA PRZEWIDZIE OŚMOWANIE RÓGÓW OBRĄZÓW W PRZECIOCZYSTYCH MOCYCH TRÓKATYCH OBIEKTY POMIYNY BYĆ UMIESZCZONE W PAPIERU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z ATYSTEM AGENCJI PAT SPOSOB ZABEZPIECZANIA MALARSTWA DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO DOPISZCZYNIAJĄCY SPOSOB EKSPONOWANIA OBRĄZÓW OLEJNYCH NA DESCE: <ul style="list-style-type: none"> JAK NIEUMIĘSZA ŁOŻE DZIR, NALĘPIEŁ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW UMIESZCZANIE OBRĄZÓW O ŁE NIE POSIĄDĄJĄ WYSTĄPNYCH RĄD TO W RAMACH PODBUDOWANYCH LUB PODSTAWIE OPRACOWANIE WŁASNEGO STYLU. DOPISZCZYNIAJĄCY SPOSOB EKSPONOWANIA KOSTUMÓW: <ul style="list-style-type: none"> ZAMIESZCZANIE PRZESZCIE DO TRAMINY BEZ DODRZEWNIENIA I UŻYCIA ZABEŁ UMIĘSZA W EKSPONACJI MATERIAŁÓW Z DŁUŻĄ ŁOŻĄ MIEJSCOWO (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO) 			<p>UWAGI:</p> <ol style="list-style-type: none"> PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYKAZANE NA BUDOWIE. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEMŻ JE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONAWCZY, POMIYNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE KŁOSIOMY PO PRZEDSIĘWZIĘCIU PRÓBY DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. PRACOWNICY WYKONAWCZY WSKAZAŁI ELEMENTY, PRAC WYKONACZONYCH, MONTAŻOWYCH OBRĄZÓW, PRACOWNICY ROZUMIĄJĄCY TECHNICZNYCH PRZEDSIĘWZIĘCIE DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW. WSZELKIE PRACOWNICY AUTORSKIE WALEŻĄ DO PRACOWNI MUZ. 		
<p>PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH</p>					
<p>INWESTOR MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH</p>			<p>PROJEKT PRZETARGOWY</p>		
<p>ROLA ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>AUTOR WWAA</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		
<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>			<p>WYKONAWCA WWAA Architekt</p>		